

Cesare Regazzoni

Nota bene

Laboratorio musicale per la scuola primaria

Primo livello
Guida per l'insegnante

Note supplementari per gli insegnanti
a cura di Maria Angela Ciurleo

RUGGINENTI

Indice

Prefazione	3
Legenda	4
I Ascolto e scopro	5
• Momo lo gnomo e Ughetto il coniglietto (fiaba)	6
Rumori	9
• <i>Un sacco di rumori</i>	11
Suoni	12
• <i>Un concerto di suoni</i>	13
Versi	16
• <i>Un mondo di versi</i>	17
Linguaggi	18
• <i>Solo i bambini</i>	18
Silenzio	20
Verifiche	23
II Navigare tra i suoni	34
• La misteriosa scomparsa di Ughetto (fiaba)	35
Suoni acuti e suoni gravi	42
• <i>Le sette sorelle</i>	43
Il forte e il piano	44
Il crescendo e il diminuendo	45
Verifiche	46
III L'impronta sonora	49
• Momo, Ughetto e il dinosauro smarrito (fiaba)	50
Il timbro	53
Verifiche	55
Piccolo canzoniere interdisciplinare	62
• <i>Mago invidioso</i>	63
• <i>Uno, due, tre</i>	64
• <i>Gatto matto</i>	65
• <i>Il mio computer</i>	66
• <i>Girotondo del mare</i>	67
• <i>Sono già</i>	68
• <i>Evviva i burattini</i>	71
• <i>L'elefante</i>	74
• <i>La fabbrica della gioia</i>	75
Contenuto dei CD	76

Cesare Regazzoni, Nota bene.

Copyright © 2006 by RUGGINENTI EDITORE, Milano I-20141 MILANO, via dei Fontanili, 3

Redazione Maria Angela Ciarleo

Disegni di Giorgia Corcione

Grafica multimediale Marco Acerno e Luca Detto

Copertina e impaginazione Musica Practica, Torino.

Coro Piccoli cantori di S. Francesco diretti da Padre Orazio Bruno. Solisti Francesca Daprati, Cristina Spinella

Chitarre Claudio Bazzari Arrangiameti Cesare Regazzoni Voce recitante fiabe Patrizio

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno o didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

Finito di stampare nel mese di settembre 2006 presso EGP Srl, San Giuliano Milanese. Printed in Italy

RE 10166 - ISBN 88-7665-515-8

Il Progetto “Nota Bene”, sviluppa un percorso di ascolto e pratica musicale per la formazione di base dei primi cinque anni della Scuola Primaria. Il metodo introduce la materia offrendo una visione generale dell’argomento, con continui riferimenti all’ambiente sonoro che ci circonda ed allo sviluppo di nuove tecnologie che, nel corso degli anni, hanno notevolmente modificato il modo di fare ed ascoltare musica. In questa fase propedeutica di studio, è stata volutamente evitata la trattazione della parte più tecnica e specifica inerente alla notazione ed alla grammatica musicale, ampiamente trattate nei livelli successivi, introducendo esercitazioni più giocose e di facile impatto sui bambini.

Le attività proposte completano un percorso interdisciplinare e come previsto dalle nuove direttive ministeriali, è volto all’osservazione dell’individualità e dell’ambiente, attento alla corporeità del bambino, al suo rapporto con gli altri, al suo modo globale di essere ed infine al suo inserimento nella società.

In questo primo livello gli argomenti sono introdotti da tre fiabe che costituiscono la base dei tre capitoli. Su ogni argomento si potranno proporre attività di ascolto, canto, applicazioni multimediali, schede di verifica e giochi.

La trattazione della parte teorica è sempre anticipata dalle attività pratiche ed è presentata in modo semplice e consequenziale.

La struttura schematica del testo ed i supporti allegati, faciliteranno il lavoro dell’insegnante nella preparazione e lo svolgimento delle lezioni.

Il primo livello può essere utilizzato con bambini a partire dai 5 fino ai 7 anni, secondo le esperienze musicali maturate dalle singole classi.

Legenda

Le attività saranno contrassegnate dalle seguenti icone:



Ascolto



Canto



Attività Multimediale



Attività grafica



Gioco



Spunti di lavoro per l'insegnante



Partitura musicale

Piano di lavoro

Obiettivo educativo

Percezione, comprensione e conoscenza dell'ambiente circostante
Distinzione fra ambienti naturali ed artificiali e loro sonorità
Comparazione tra suono e silenzio



Argomenti per la realizzazione dell'obiettivo

I rumori, i suoni e i silenzi
I versi degli animali, il canto degli uccelli
Il parlare e il cantare delle persone



Attività didattiche

Fiaba di introduzione all'argomento
Canzoni gestualizzate
Disegni
Realizzazione di piccoli strumenti musicali
Percorso multimediale
Giochi



Verifiche

Schede
Attività multimediale