

# PRESENTAZIONE

**La collana di testi per bambini  
IO CRESCO CON LA MUSICA**  
si propone di fornire una ricca serie di materiali operativi  
per avvicinare i più piccoli al linguaggio della musica  
in modo piacevole e sempre attivo.

*Obiettivi, contenuti, metodologie sono frutto dello decennale esperienza di un gruppo di musicisti operanti presso l'Accademia Marziali di Seveso (una scuola di musica a gestione privata con più di duecento alunni) e in altri centri italiani. I corsi di "introduzione alla musica" nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti, invenzioni che lo porti a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi facendo musica e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica.*

Quali i destinatari di **IO CRESCO CON LA MUSICA III Livello?**

Tutti i bambini dopo i **6/7 anni** che frequentino:

- **Corsi collettivi** di introduzione alla musica o propedeutica o teoria e solfeggio in scuole musicali;
- **Lezioni individuali** di strumento per le quali è necessaria una piacevole attività di lettura ritmico-melodica.

Il testo si presenta diviso in 5 sezioni facilmente riconoscibili da bande laterali colorate.

## SEZIONE ROSSA

### Giochiamo con i suoni

*educazione dell'orecchio*

- Presentazione con disegno e simbologia di alcuni strumenti musicali (flauto, chitarra, violino, clarinetto, batteria e pianoforte) e di alcuni strumentini a percussione usati nella sezione ritmica;
- Proposte di melodie di varia difficoltà da realizzare con accompagnamento.

## SEZIONE AZZURRA

### Leggiamo le note

### Cantiamo le note

*lettura notazione melodica*

- **Leggiamo le note:**  
*senza ritmo*

- lettura chiave di violino con estensione
- cenni sui tagli addizionali



- lettura chiave di basso con estensione



- cenni fino a

- **Cantiamo le note:**  
*con e senza ritmo*

- utilizzazione gesti chironomia Kodaly  
con esercizi in particolare sulle prime 5 note
- lettura cantata, dettato, invenzione con le prime 5 note

## SEZIONE ARANCIONE

### Giochiamo con i ritmi

*lettura notazione ritmica*

- Lettura, riconoscimento, invenzione con i seguenti ritmi



cenni su:

- concetti di pulsazione, velocità, metronomo, punto di valore, corona, raggruppamento di pulsazioni in battute musicali;
- concetto di lettura con mano-metronomo e mano-strumento.

### SEZIONE VERDE

#### Cantiamo insieme

- Proposta con spartito, testo e disegno di 6 canzoni.

### SEZIONE FUCSIA

#### Pagine con pentagrammi

Sono inoltre presenti dei cartoncini da ritagliare con i simboli utilizzati nel testo e alcune indicazioni didattiche per gli insegnanti.

#### PER GLI INSEGNANTI

Sono previsti incontri e brevi corsi di aggiornamento per gli insegnanti interessati ad approfondire la conoscenza della metodologia e il corretto utilizzo delle schede proposte da IO CRESCO CON LA MUSICA, per ogni livello o problema specifico.

Per informazioni rivolgersi presso: ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI", via S. Carlo, 4 - 20030 Seveso (MI)  
- Tel. 0362/505119 Fax 0362/523373 dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00.

## INDICE

### Sezione

<b>ROSSA</b>	GIOCHIAMO CON I SUONI <i>Educazione dell'orecchio</i>	pag.	3 - 13
<b>AZZURRA</b>	LEGGIAMO LE NOTE CANTIAMO LE NOTE <i>Lettura notazione melodica</i>		14 - 42 43 - 51
<b>ARANCIONE</b>	GIOCHIAMO CON I RITMI <i>Lettura notazione ritmica</i>		52 - 75
<b>VERDE</b>	CANTIAMO INSIEME		76 - 83
<b>FUCSIA</b>	PAGINE CON PENTAGRAMMI		84 - 85
	Indicazioni didattiche per gli insegnanti		87 - 88

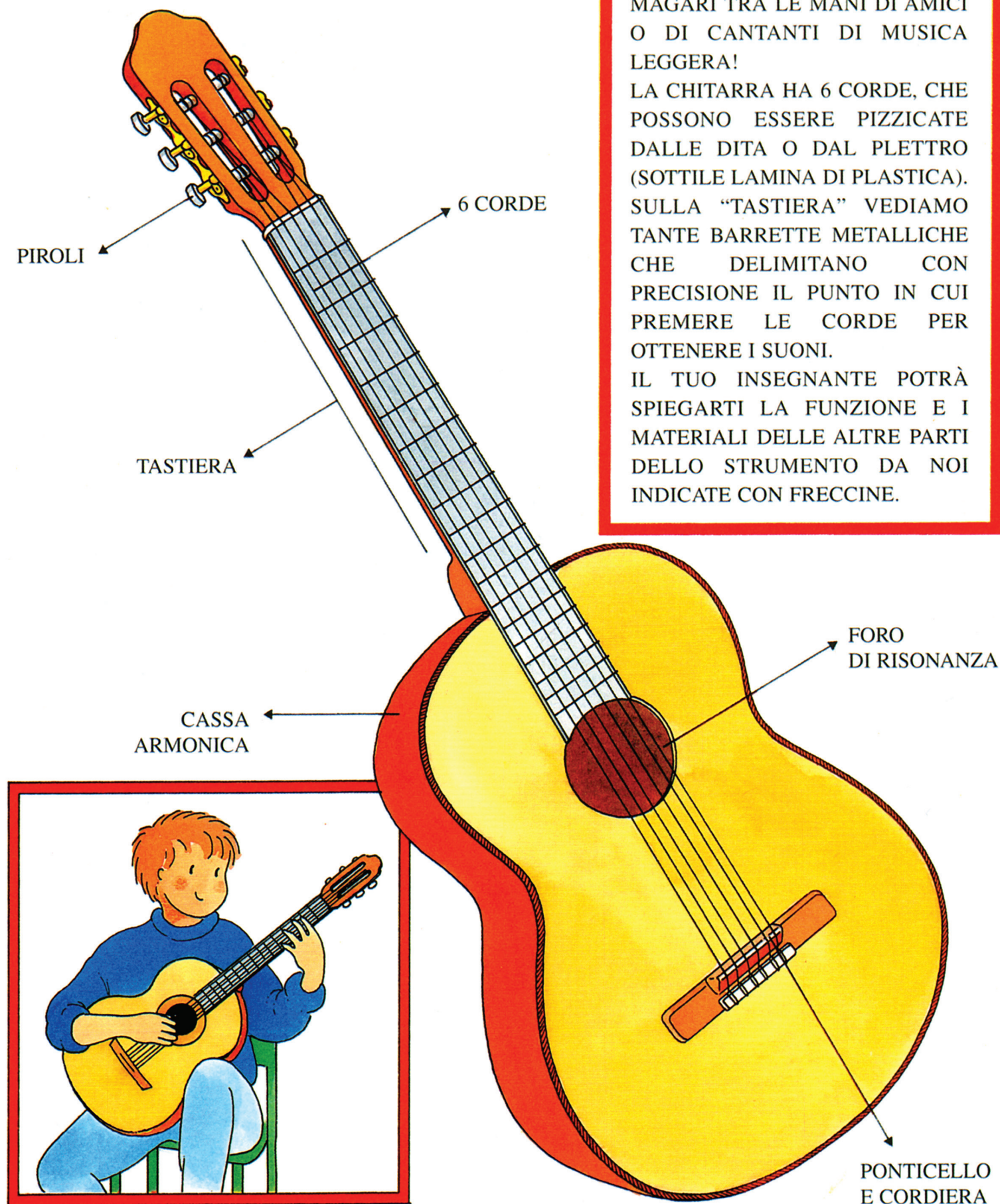
In allegato cartoncini da ritagliare con i simboli utilizzati nel testo.

# CHITARRA

CHISSÀ QUANTE VOLTE AVRAI GIÀ VISTO QUESTO STRUMENTO, MAGARI TRA LE MANI DI AMICI O DI CANTANTI DI MUSICA LEGGERA!

LA CHITARRA HA 6 CORDE, CHE POSSONO ESSERE PIZZICATE DALLE DITA O DAL PLETTRO (SOTTILE LAMINA DI PLASTICA). SULLA "TASTIERA" VEDIAMO TANTE BARRETTE METALLICHE CHE DELIMITANO CON PRECISIONE IL PUNTO IN CUI PREMERE LE CORDE PER OTTENERE I SUONI.

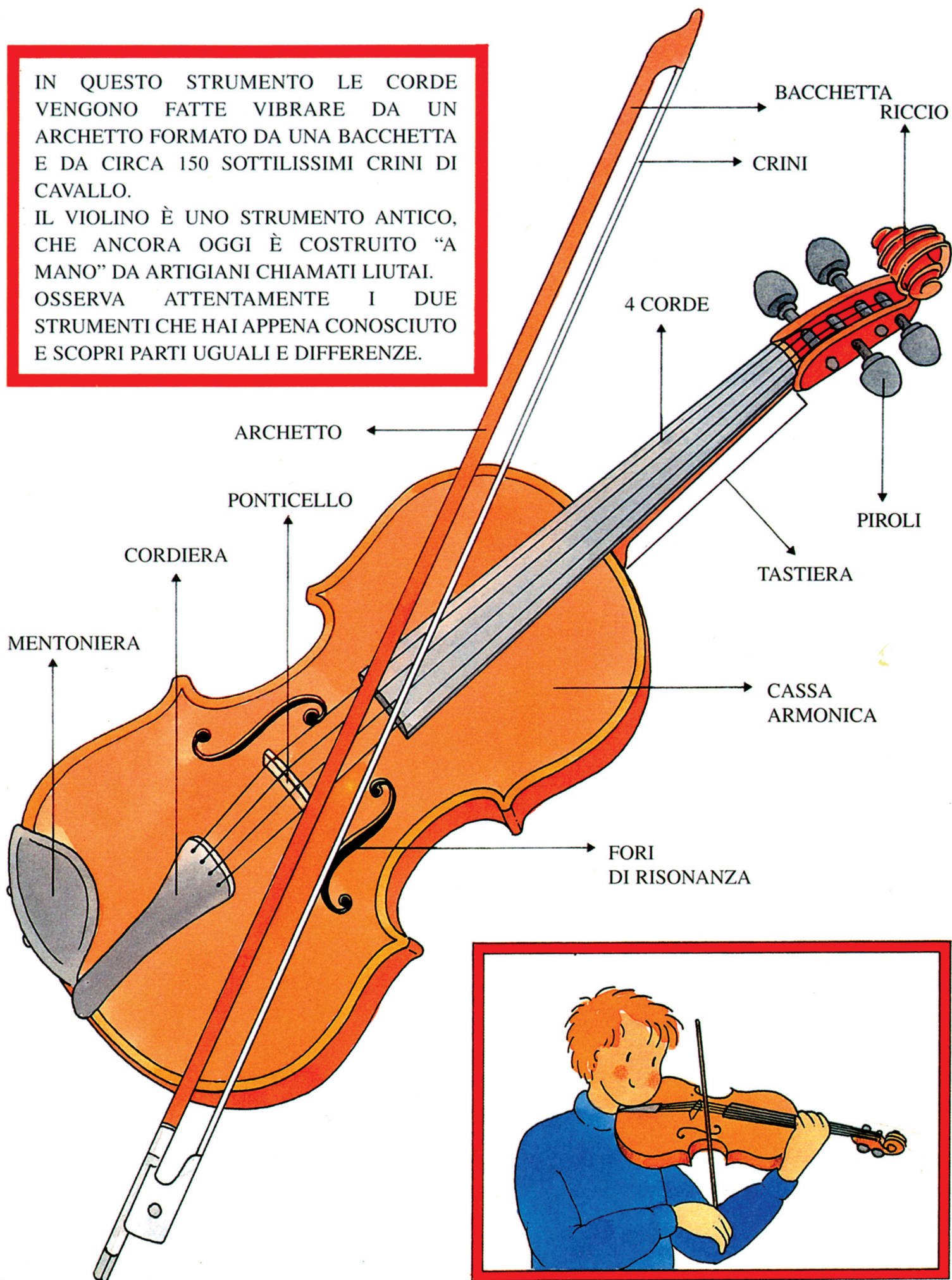
IL TUO INSEGNANTE POTRÀ SPIEGARTI LA FUNZIONE E I MATERIALI DELLE ALTRE PARTI DELLO STRUMENTO DA NOI INDICATE CON FRECCINE.



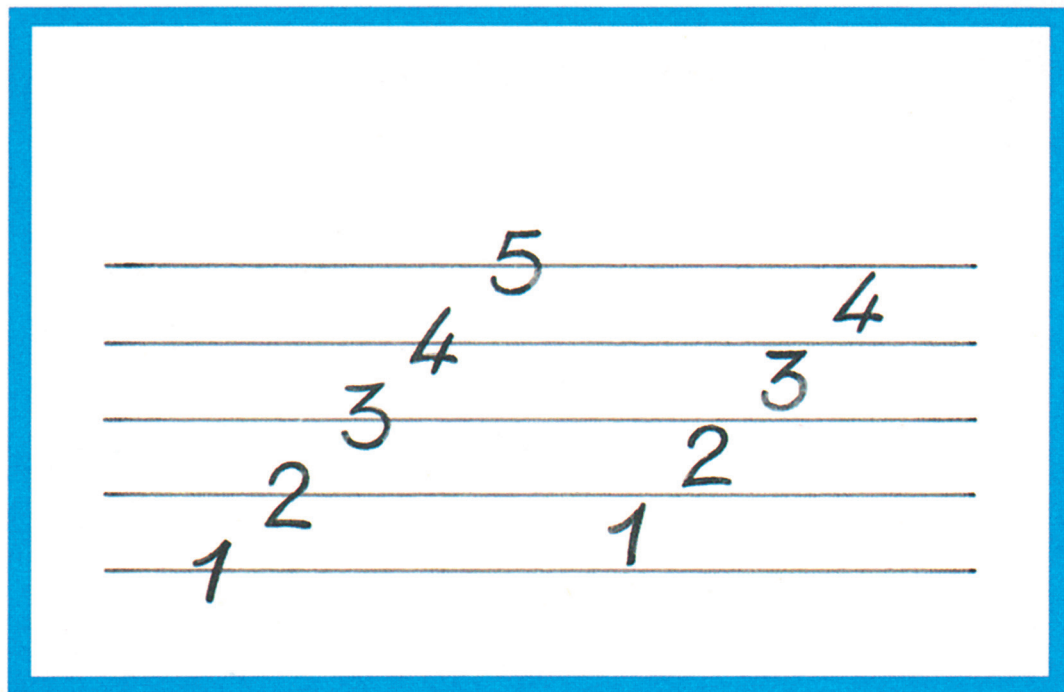
# VIOLINO

IN QUESTO STRUMENTO LE CORDE VENGONO FATTE VIBRARE DA UN ARCHETTO FORMATO DA UNA BACCHETTA E DA CIRCA 150 SOTTILISSIMI CRINI DI CAVALLO.

IL VIOLINO È UNO STRUMENTO ANTICO, CHE ANCORA OGGI È COSTRUITO "A MANO" DA ARTIGIANI CHIAMATI LIUTAI. OSSERVA ATTENTAMENTE I DUE STRUMENTI CHE HAI APPENA CONOSCIUTO E SCOPRI PARTI UGUALI E DIFFERENZE.

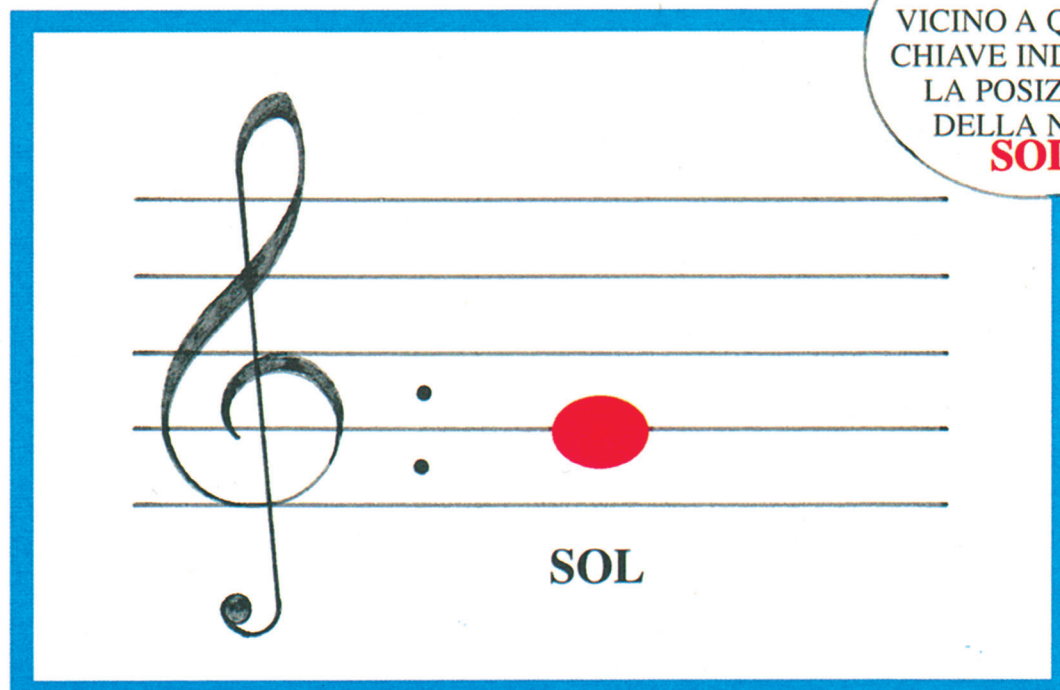


# LEGGIAMO LE NOTE



TI PRESENTIAMO IL RIGO MUSICALE, UN INSIEME DI CINQUE LINEE E QUATTRO SPAZI, SUL QUALE VENGONO SCRITTI I SUONI.

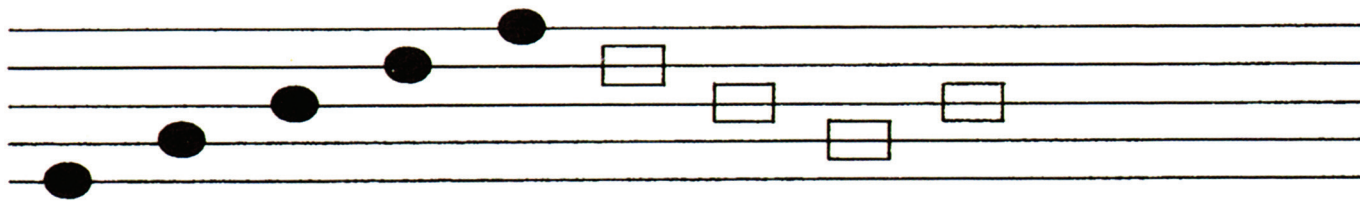
SI CHIAMA **PENTAGRAMMA**. ALL'INIZIO DEL RIGO È SEMPRE POSTO UN SEGNO, DETTO **CHIAVE**, CHE PERMETTE DI DARE UN NOME ALLE **NOTE MUSICALI**. IL PRIMO SEGNO CHE CONOSCIAMO È LA CHIAVE DI SOL O DI VIOLINO.



I  
DUE PUNTINI  
VICINO A QUESTA  
CHIAVE INDICANO  
LA POSIZIONE  
DELLA NOTA  
**SOL**

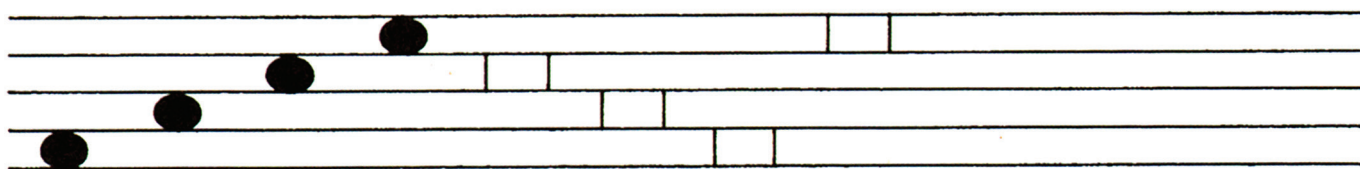


DISEGNA TANTE NOTE SULLE RIGHE



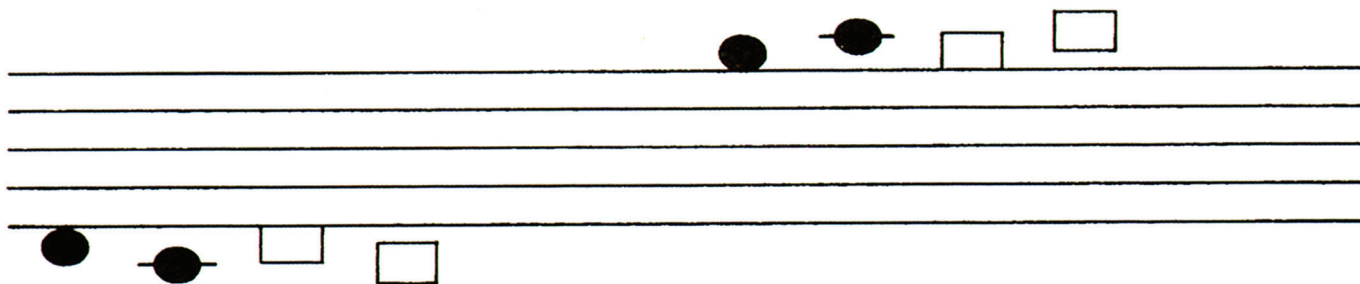
CONTINUA TU...

...E ORA NEGLI SPAZI



CONTINUA TU...

SI PUÒ ANCHE USCIRE DAL PENTAGRAMMA!



IMPARIAMO A DISEGNARE LA CHIAVE DI VIOLINO

